

Gitte's erweiterte Flechtschule

<https://www.korbflechtkunst.de/>

12 Kurse in 12 Monaten - je 6 Stunden (13-19 Uhr)

Flechten in vielen verschiedenen Techniken wenn der Wunsch nach mehr da ist...

In diesem erweiterten Jahreskurs widmen wir uns besonderen Flechtthemen und Objekten. Dabei versuche ich einen großen Bogen über das Flechthandwerk mit seinen vielfältigen Techniken zu spannen.

Die Teilnahme ist sowohl für Einsteiger aufgrund individueller Betreuung genauso möglich wie auch schon für Erfahrenere. Schwierigkeitsgrade werden individuell angepasst. Wünsche können gerne berücksichtigt werden. Jeder Teilnehmer erhält ein Skript über das jeweilige Thema.

Die 6- Stundenkurse finden je nach Ferien in etwa einmal im Monat **an einem Mittwoch** von 13 - 19 Uhr in meiner Werkstatt oder im Garten statt. Die Kursgebühr beträgt 85€ pro Kurstag und wird zusammen mit dem Materialgeld von ca. 20€ am Kursende abgerechnet. Wer möchte kann zu Beginn für die Kursgebühr auch einen Dauerauftrag einrichten.

Wenn Jemand an einem Termin nicht kommen kann, kann er entweder eine Ersatzperson schicken oder ich versuche über die Warteliste, die für den ganzen Kurs oder auch für Einzeltermine möglich ist, nachzubersetzen. Gelingt keine Nachbesetzung ist die Kursgebühr zu bezahlen. Wenn von meiner Seite etwas ausfallen muss, wird es nachgeholt. Es ist aber schon so gedacht, dass die Gruppe während des gesamten Jahreskurses zusammenbleibt!

| | | | |
|--------------|--------|---------|---|
| 4. März 2026 | Kurs 1 | Theorie | Einführung in die erweiterte Flechtschule, |
| | | Praxis | Flechten einer Nisthöhle für die kommende Brutzeit |
| 25. März | Kurs 2 | T | Skulpturenflechten und Wissenswertes über Vögel und ihre Bruthöhlen |
| | | P | Vögel als Deko oder schräge Vögel als Zaunstecker |
| 6. Mai | Kurs 3 | T | Mad Weaving – eine alte Form dreidimensionalen Flechtwerks |
| | | P | Wir verflechten Rindenstreifen zu einer besonderen Schale |
| 10. Juni | Kurs 4 | T | Taschen – unsere ständigen Begleiter mit Theorie zu Odero |
| | | P | Wir binden eine Tasche aus Weide mit Papierschnur auf |
| 1. Juli | Kurs 5 | T | Orthogonales Flechten - Leinwandbindung |
| | | P | Aus Rindenstreifen flechten wir eine Dose mit Deckel |
| 22. Juli | Kurs 6 | T | Kamihimoflechten mit einer stabilen Papierschnur |
| | | P | Wir flechten ein Windmühlen- oder Blumenknoten- Täschchen |

| | | | |
|---------------|----------------|---|---|
| 30. September | Kurs 7 | T | Spleißen – eine alte Technik aus Indien |
| | | P | Aus einer Seegrasschnur spleißen wir ein Körbchen oder eine Schale |
| 21. Oktober | Kurs 8 | T | Maisflitschenflechten – eine Schnurtechnik aus Maisanbaugebieten |
| | | P | Über eine Form erarbeiten wir wieder ein Täschchen oder eine Schale |
| 11. November | Kurs 9 | T | Taschen – unsere ständigen Begleiter mit Theorie zu Nansa |
| | | P | Aus Weide flechten wir eine Tasche mit Baguetteboden und Nansawand |
| 2. Dezember | Kurs 10 | T | Korbwickeln – eine weltweit verbreitete Technik |
| | | P | Aus Kiefernnadeln fertigen wir eine duftende ovale Schale |
| 13. Jan. 2027 | Kurs 11 | T | Flechtobjekte aus Papierstreifen – Annäherung an textiles Gestalten |
| | | P | Korbchen im diagonalen Körpergeflecht |
| 17. Februar | Kurs 12 | T | Rückschau - Vorblick |
| | | P | Wunschtag oder Fertigstellen aller Arbeiten |
| | | | Alternativvorschlag: wulstwickelkörbe aus Weide |

Änderungen vorbehalten, Mindestteilnehmerzahl 4

Anmeldung und Informationen unter <https://www.korbflechtkunst.de/>, info@korbflechtkunst.de oder 08106/31330